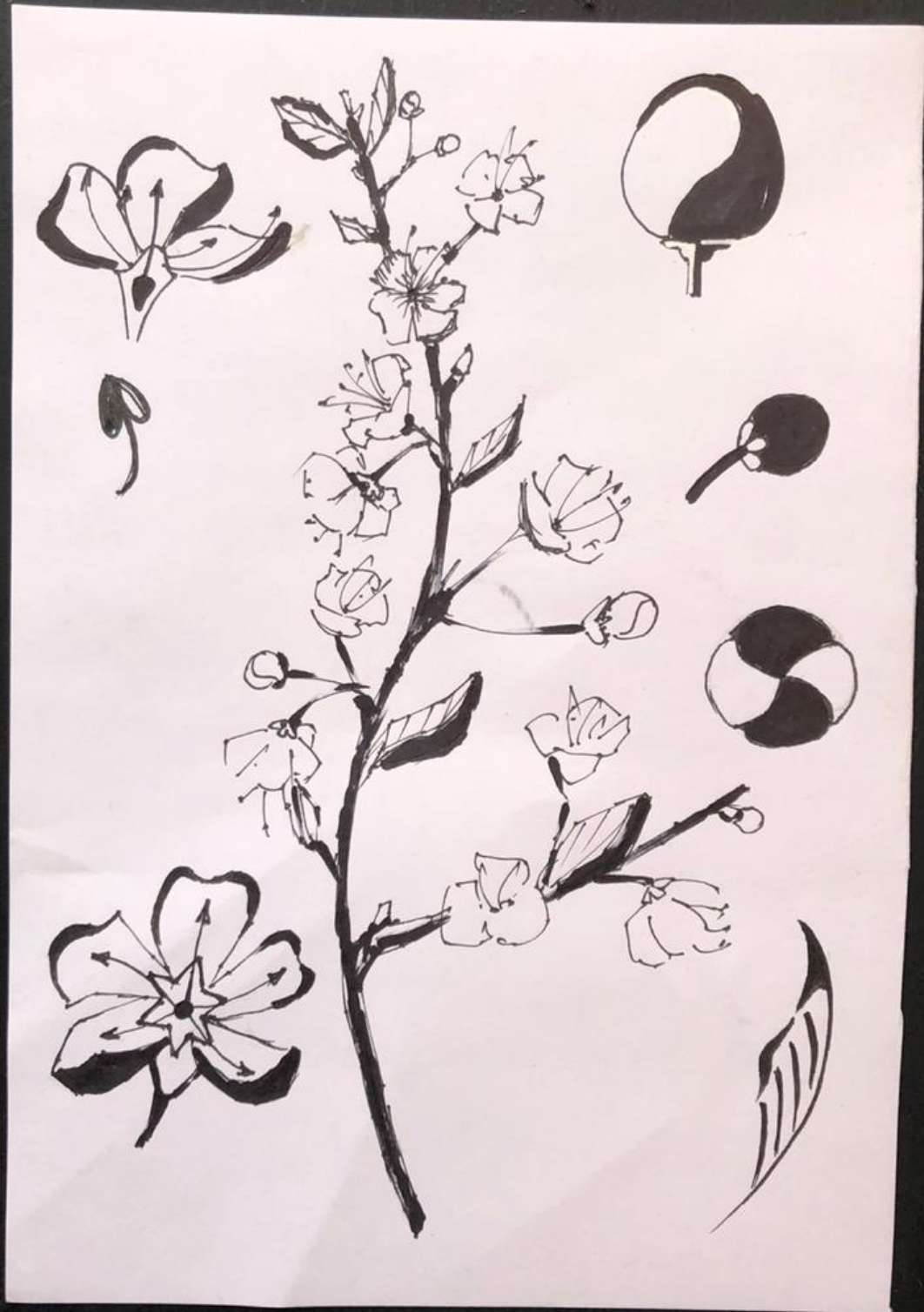


image not found or type unknown



Я ознакомилась в библиотеке мегакампус с правилами выполнения эскизов, усвоила этапы, стили и методы отображения эскиза. Выполнила бионические детальные зарисовки (эскизы) отдельных элементов растений, растительного мотива с листьями и цветами:



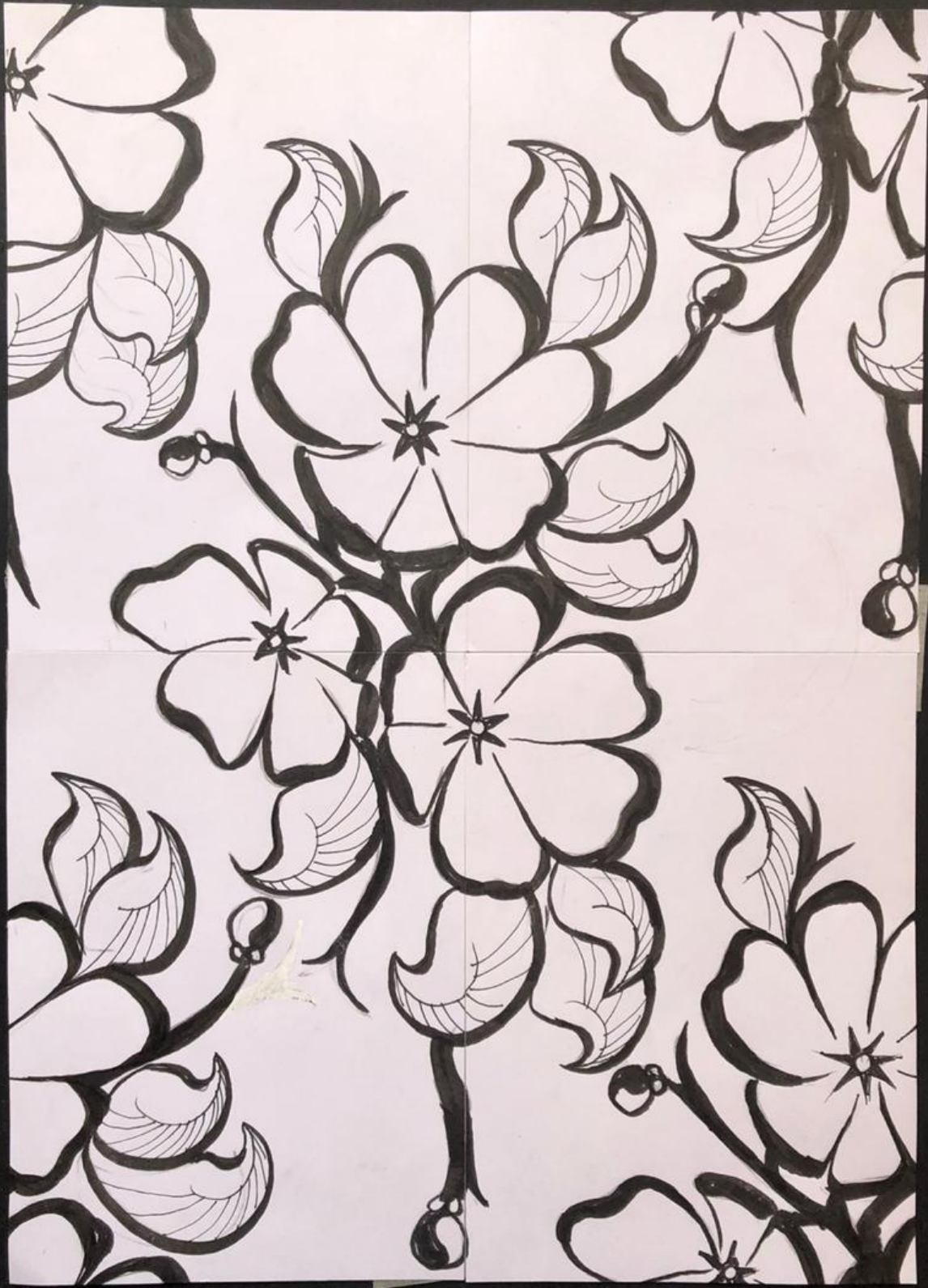


. Проанализировала и выполнила графические переработки зарисовок:





Создала на базе зарисовки растительных орнаментов, бесшовный pattern (узор):



Выполнила зарисовки, этюды растений:





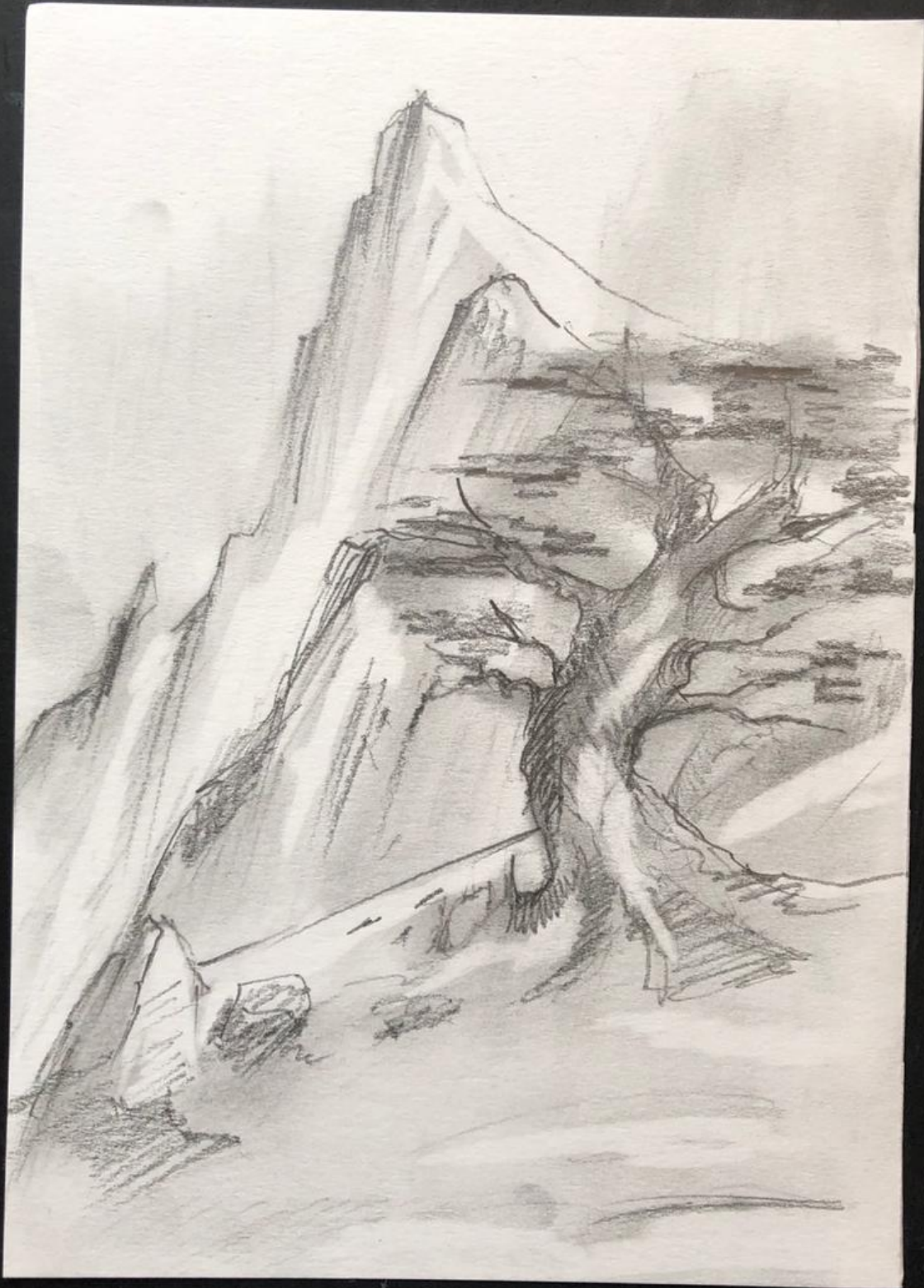


, деревьев



и

пейзажей

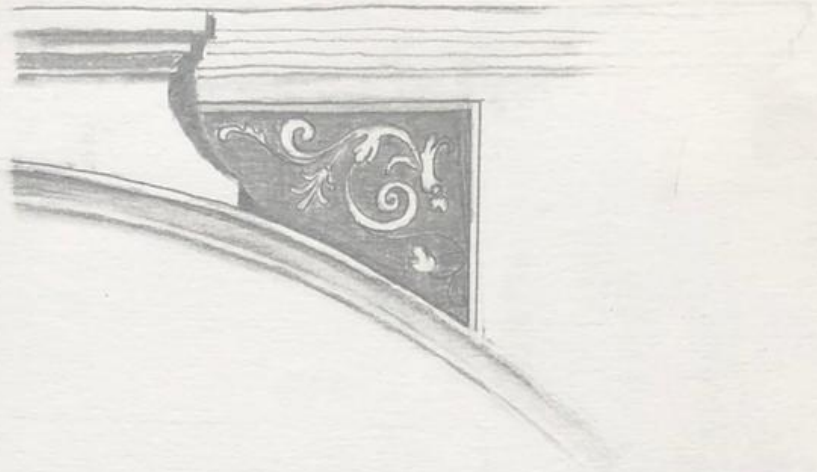






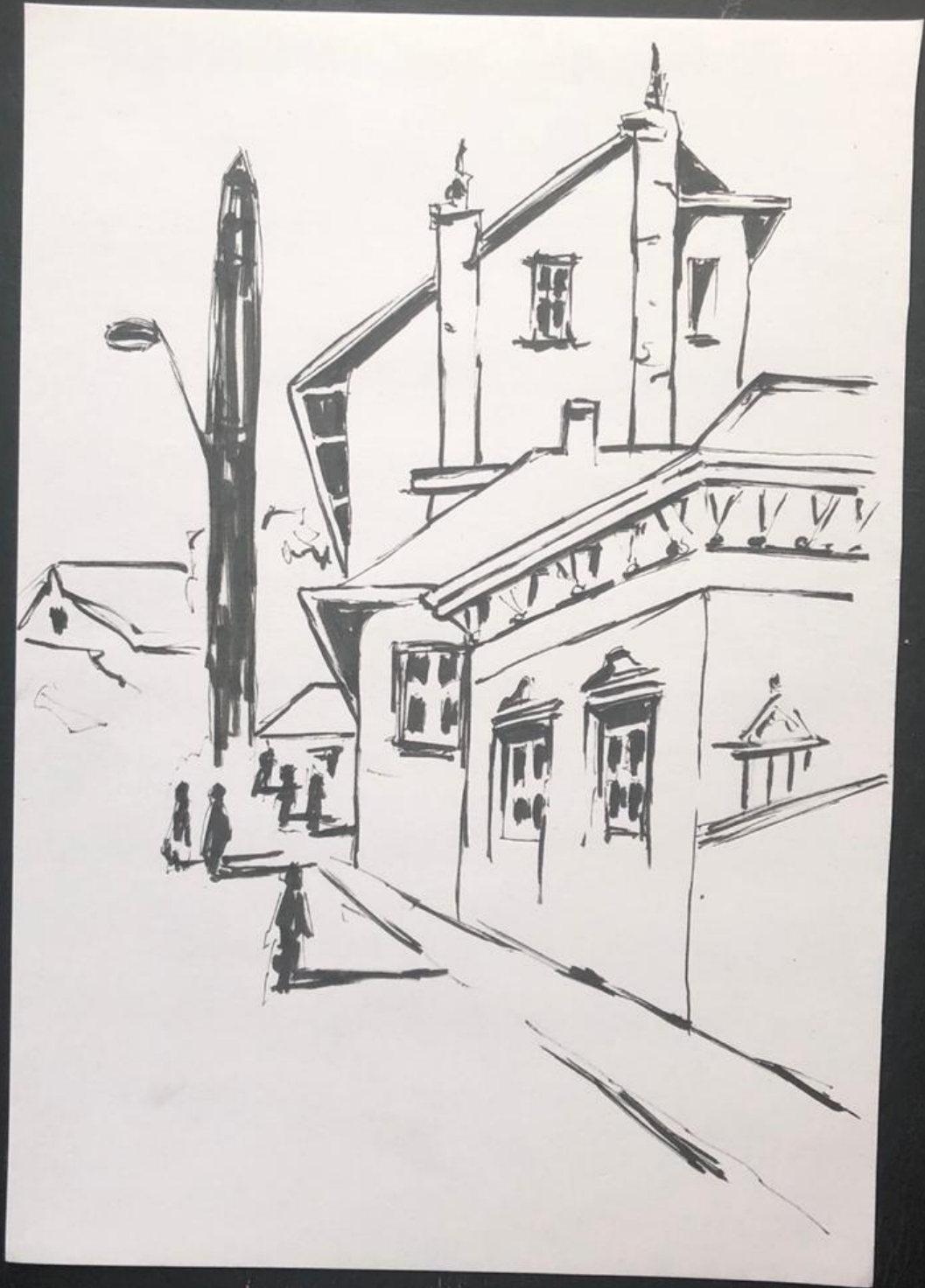


Выполнила зарисовки архитектурного орнамента и элемента здания





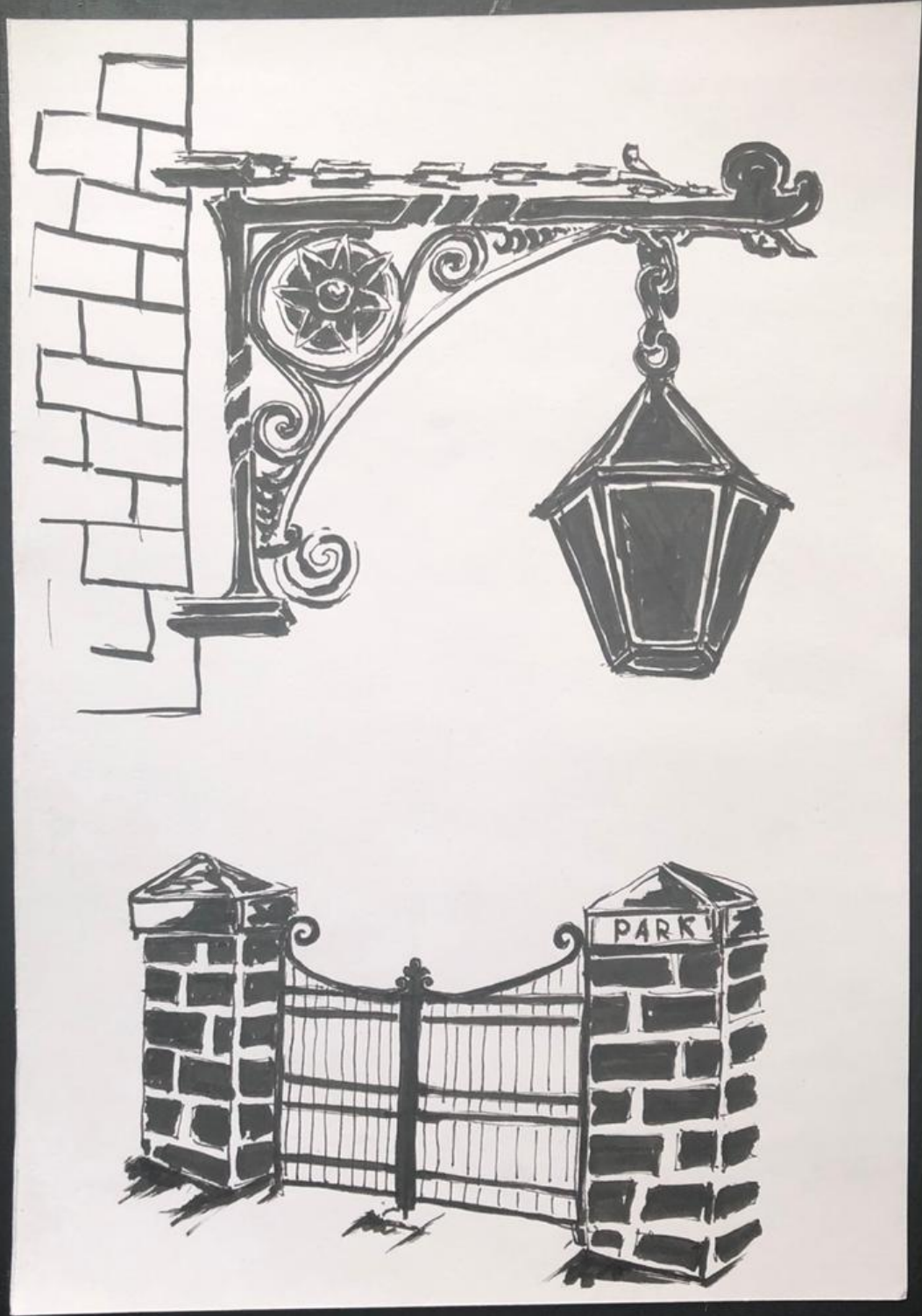
, пейзажных композиций и элементов городской среды



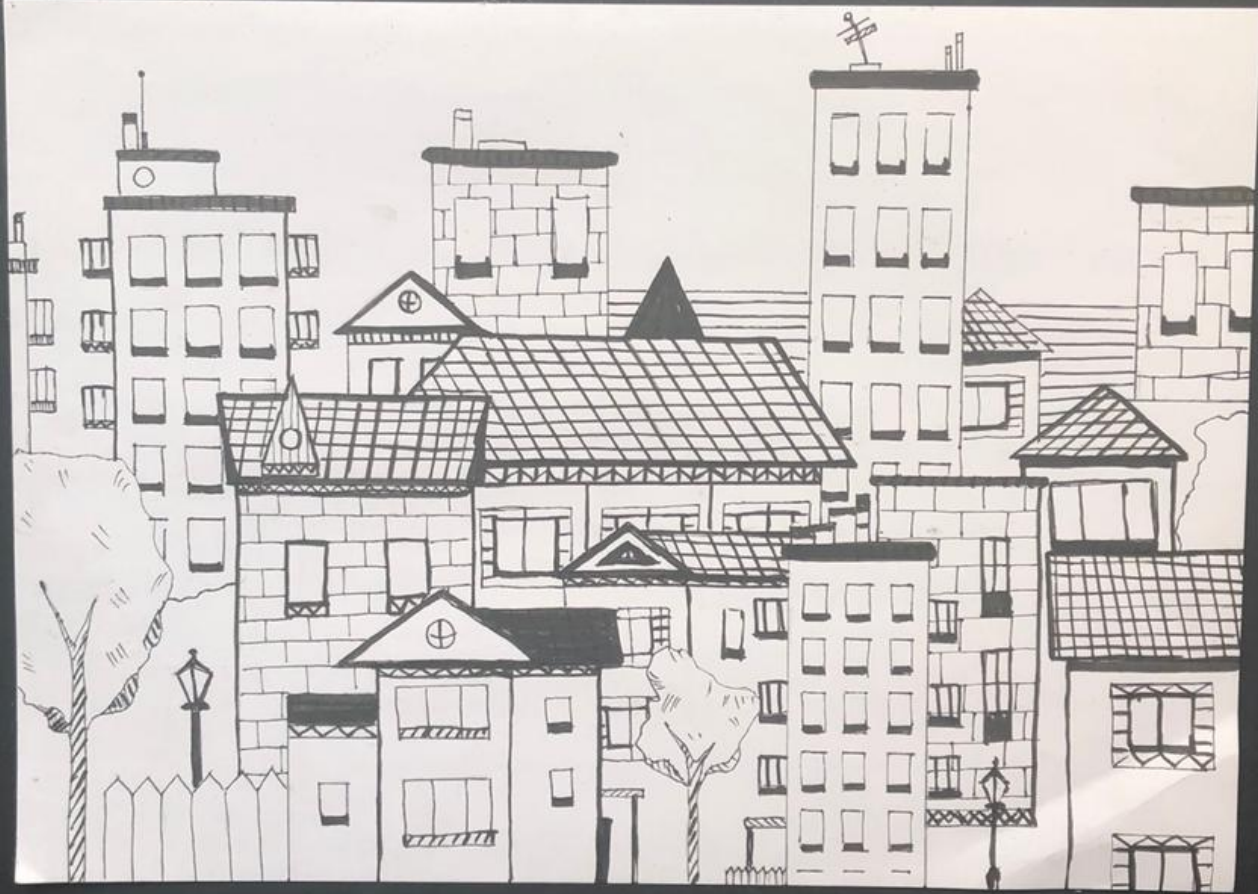


, а также отдельно стоящих фигур людей в свободной композиции.
Проанализировала и выполнила графические переработки зарисовок

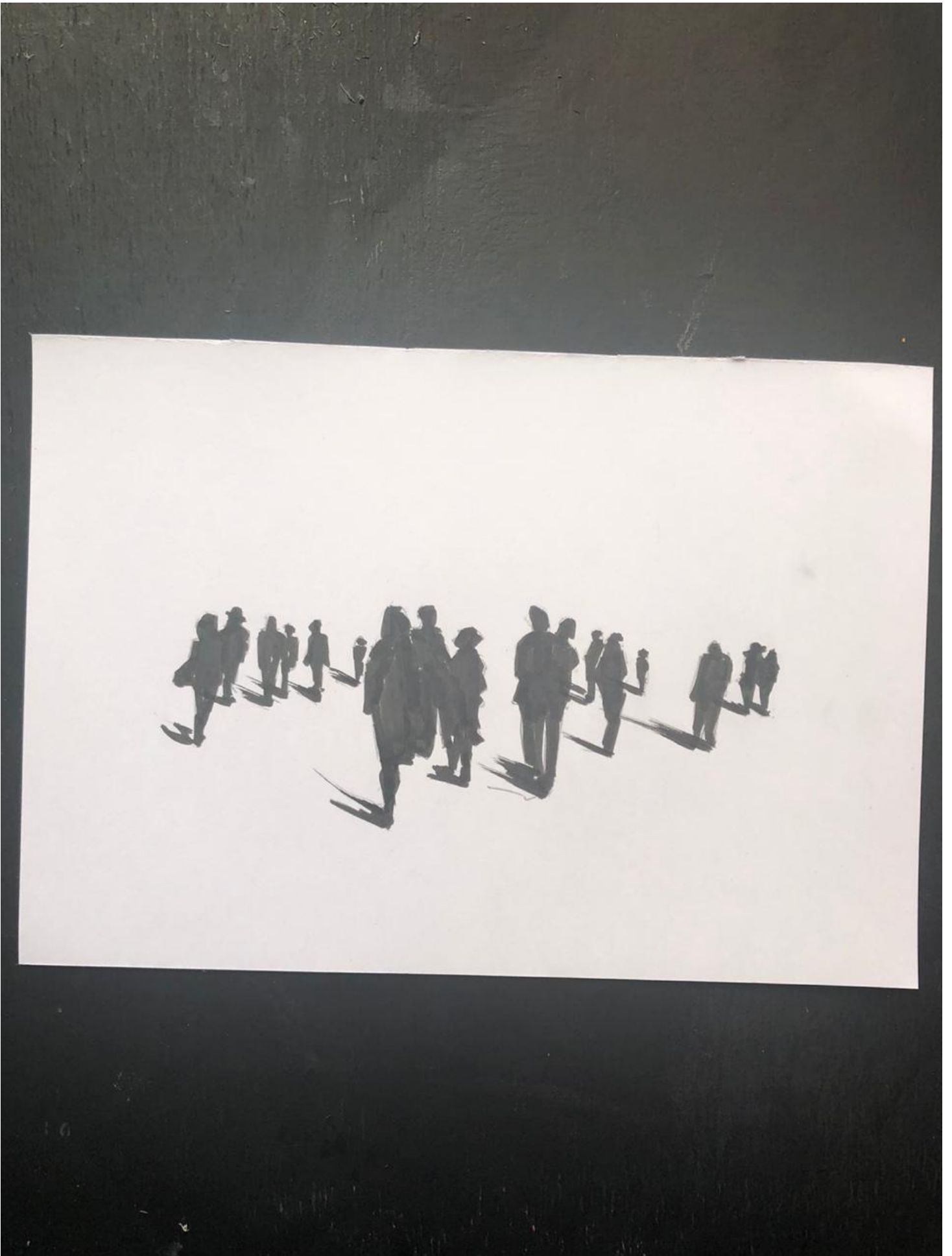


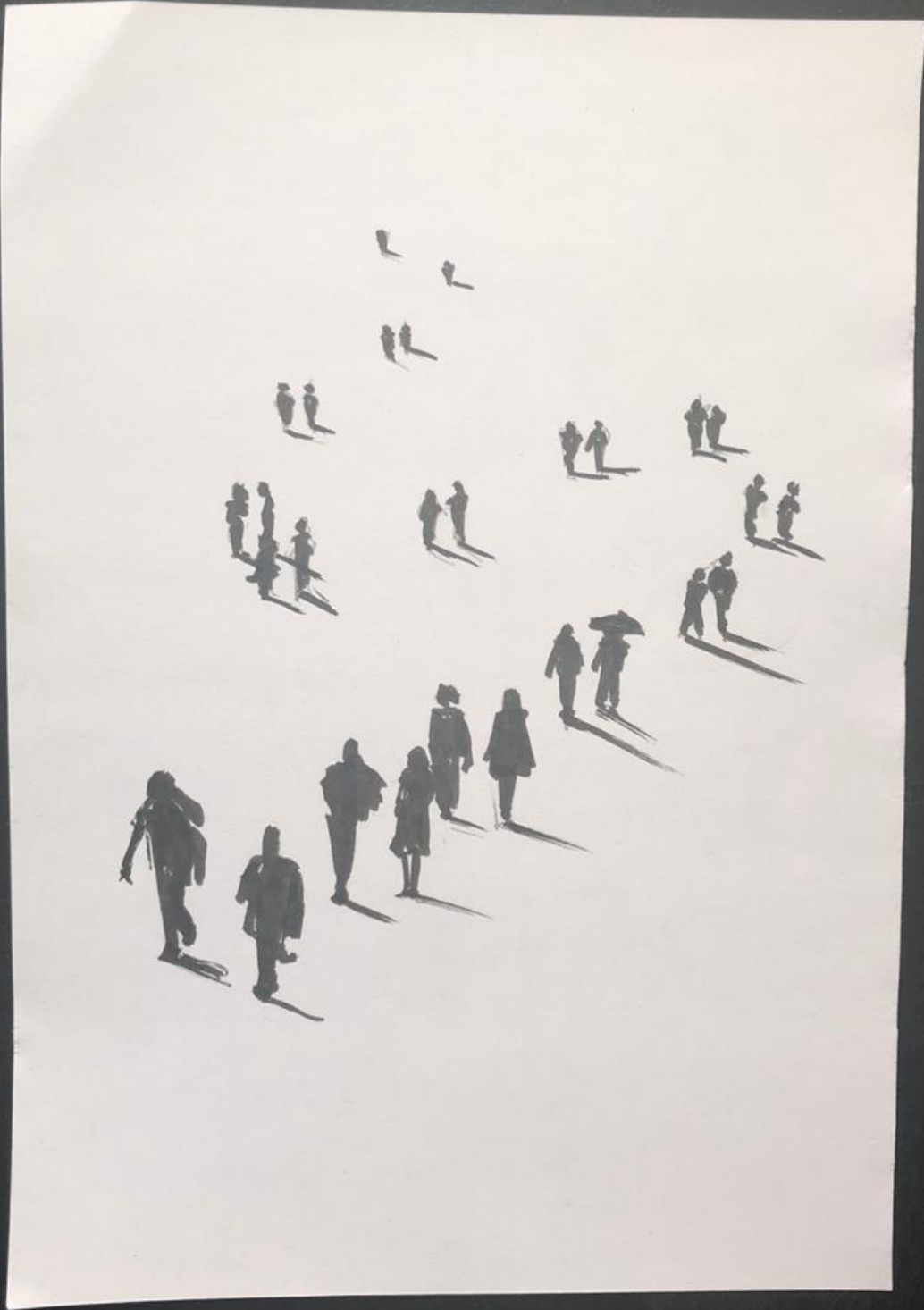


. Создала на базе зарисовки фоновую композицию для дизайнпроекта



. Создала графические композиции с отдельно стоящими и сгруппированными силуэтами людей:





для использования в дизайн-проекте в качестве стилеобразующей графики



Тем самым я классифицировала с точки зрения научно-исследовательской деятельности изучение целостного восприятия природы с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды и пространственного удаления, а также закрепила знание законов воздушной перспективы; особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении; особенности восприятия предметной среды в процессе работы при проектировании композиции.